



THEUVILLE

CHAPELLE SAINTE CLAUDE du XVIème -XVIIème siècle



**inscrite monument historique
le 2 novembre 1926**

Origine et Étymologie :

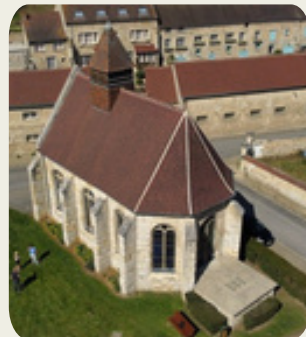
Le nom "Theuville" vient du grec theo, signifiant "Dieu", indiquant qu'il s'agit de la "maison de Dieu". L'église est bâtie sur une source du Sausseron, lieu de culte ancien, témoignant de la continuité des pratiques religieuses.

Patronage de Saint Claude :

L'église est dédiée à Saint Claude, patron des tanneurs et selliers, dont le culte s'étend en France. Il est associé à des miracles liés aux noyades, ce qui explique son choix comme patron d'une église honorant une source, symbole d'eau et de vie.

Évolution de la Paroisse :

En 1769, Theuville devient une paroisse indépendante, facilitant l'accès aux sacrements pour ses habitants, précédemment rattachés à Haravilliers. Un presbytère était présent jusqu'au XIXe siècle, attestant de la présence d'un prêtre.



Architecture :

L'église, de style gothique, a été reconstruite au XVIIe siècle (achèvement en 1665). Sa simplicité, avec des voûtes sur croisées d'ogives, des contreforts et de grandes baies vitrées, assure luminosité et harmonie. Elle représente les quatre éléments : eau, air, terre et feu.



Aménagement Intérieur :

L'intérieur comprend un unique vaisseau, une abside, un baptistère et un bénitier. Les vitraux, réalisés en 2009, sont sobres et colorés, enrichissant l'espace de lumière.

Éléments Décoratifs

**OUVERTURE POUR LES JOURNÉES DU
PATRIMOINE de 8h à 19h**

06 27 12 61 51 - penther.jeremy@gmail.com



HARAVILLIERS

ÉGLISE NOTRE DAME DE L'ASSOMPTION D'HARAVILLIERS du XIIème siècle



**classée monument historique
le 2 août 1915**

Les parties les plus anciennes se situent au XIIème siècle dont la tourelle octogonale au sud ouest.

L'art roman et le gothique sont entrelacés.

Le retable, derrière le maître autel, est en bois sculpté du XVIIIème siècle ainsi que le portail de la façade surmonté d'une agrafe représentant une coquille ornée de deux têtes d'angelots.

Dès le XIXème siècle, des travaux sont entrepris pour consolider l'église qui ne repose sur aucune fondation profonde. De gros travaux de consolidation sont entrepris en 2002 et 2005. Ils sont à poursuivre. Aussi en 2024, l'Association de Sauvegarde de l'Eglise d'Haravilliers (ASEH) est créée afin d'aider à sa restauration en lien avec la commune d'Haravilliers et la Fondation du Patrimoine.

**L'ÉGLISE SERA OUVERTE
POUR LES JOURNÉES
DU PATRIMOINE
de 14h à 18h**

VISITE GUIDÉE à 16h

**PARCOURS LUDIQUE
POUR LES ENFANTS**

**EXPOSITION DE CARTES
POSTALES DU VILLAGE**



GRISY-LES-PLÂTRES

ÉGLISE ST CAPRAIS du XIIIème siècle



**classée monument historique
le 9 mai 1914**

Grisy-les-Plâtres est situé sur une butte qui, comme celle d'Épiais, domine le plateau au sud-ouest de la haute vallée du Sausseron.

Edifiée pour l'essentiel au XIIIème siècle, cette église a fait l'objet d'importantes restaurations aux XVIème et XVIIIème siècles, mais reste cependant un excellent exemple de la période gothique primitive.

L'église Saint-Caprais possède une silhouette remarquable pour trois raisons principales : l'importance de sa toiture, la beauté de son clocher à bâtière et l'élégance de sa tourelle octogonale, appelée lanterne des morts, couverte d'un cône en pierre ajouré, construite au nord.

**L'ÉGLISE SERA OUVERTE POUR LES JOURNÉES
DU PATRIMOINE de 10h à 18h**

**Visite guidée 14h et 16h -
Exposition de photos et de cartes postales
Un circuit pédestre à la découverte des lavoirs de Grisy vous
est proposé, balade facile à travers le village.**

**Les autres jours de l'année sur rdv : 01 34 66 62 69 -
apmg.grisylesplâtres@gmail.com**

VISITE D'UN JARDIN PÉPINIÈRE:

"LE JARDIN DE CAMPAGNE" de Nathalie Becq



13 rue de Butel, 95810 Grisy-les-plâtres
www.jardindecampagne.com
@lejardindecampagne95



**VISITE LIBRE DU JARDIN ET DE LA PÉPINIÈRE
tous les samedis, de 10h à 18h
de septembre à novembre et de mars à juin**

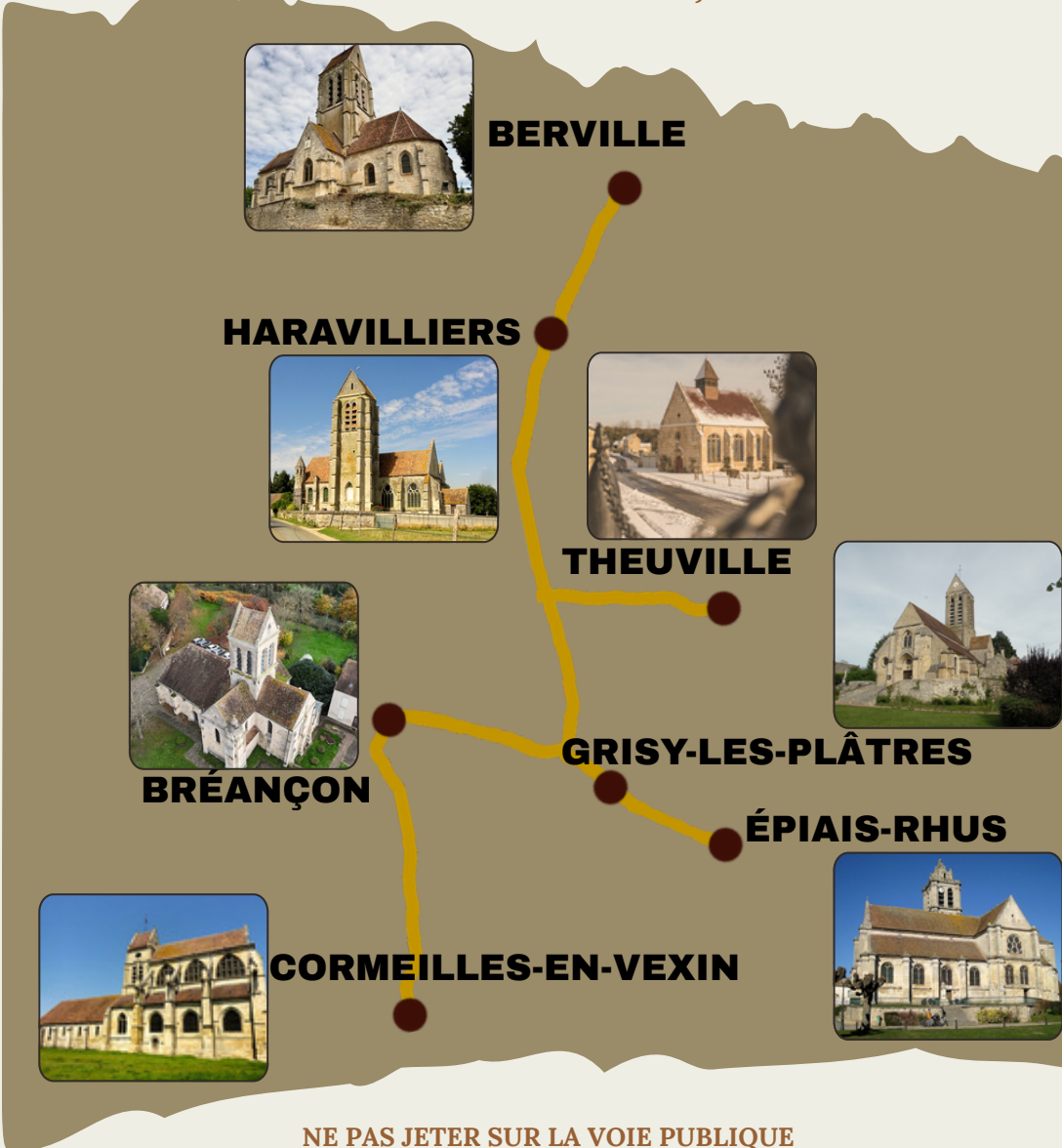


JOURNÉES DU PATRIMOINE

Sur la route des Églises du Vexin

**BERVILLE - BRÉANÇON - CORMEILLES-EN-VEXIN -
ÉPIAIS-RHUS - GRISY-LES-PLÂTRES - HARAVILLIERS -
THEUVILLE**

VILLAGES DU VEXIN FRANÇAIS



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



BERVILLE

ÉGLISE ST DENIS du XIII^{ème} - XVI^{ème} siècle



**classée monument historique
le 5 juillet 1920**

L'histoire de l'église se lit dans son architecture. Lorsque l'on arrive d'Arronville ou d'Haravilliers, l'église, bâtie sur un promontoire dominant le paysage du Vexin, apparaît comme un édifice gothique harmonieux, élancé et particulièrement élégant. Cette impression est renforcée par le chœur pentagonal du XIII^{ème} siècle et par le clocher en bâtière, élevé au début du XVI^{ème} dans le style gothique flamboyant pro-pre au Vexin.

En arrivant d'Hénonville, le visiteur découvre une tout autre silhouette : la façade Renaissance, asymétrique, de style presque classique, et l'importante toiture domine l'ensemble et masque partiellement le clocher. Cette composition donne au portail une apparence plus discrète qu'on ne l'imagine de loin. Le portail occidental, daté de 1552, est l'un des éléments les plus remarquables de l'édifice. Il évoque un arc de triomphe et est surmonté d'une niche contenant la statue de St Denis portant sa tête. A l'intérieur, la nef Renaissance contraste avec la sobriété du chœur. Les voûtes présentent de belles clefs sculptées. La première travée de la nef porte les emblèmes royaux d'Henri II : le « H » couronné et les trois croissants de lune de Diane de Poitiers. L'église conserve également deux remarquables retables en bois sculptés et peint de la fin du XV^{ème} siècle, caractéristiques de l'art religieux du Vexin.

Les murs de l'église ne raconteront pas seulement leur histoire... ils accueilleront aussi les œuvres de quelques artistes bervillois.



**OUVERTURE POUR LES
JOURNÉES DU
PATRIMOINE
de 10h à 18h
Les autres jours de
l'année : sur rdv auprès
de la mairie :
mairie@berville95810.fr**



ÉGLISE ST CRÉPIN ST CRÉPINIEN du XI^{ème} - XII^{ème} siècle



**classée monument historique
le 25 septembre 1980**

C'est au temps des croisades (XI^è-XII^è siècle) que l'église de Bréançon fut édifée. Elle représentait alors le vœu pieux de la Châtelaine du village pour le retour de son époux sain et sauf. Cette très belle église – une des plus petites du Vexin- est dédiée à Saint Crépin et Saint Crépinien, frères. Ils furent suppliciés en 28 après J.C. et devinrent patrons des cordonniers. Cette église présente une harmonieuse association entre des éléments romans et d'autres gothiques. La régularité de son plan, avec une nef de quatre travées, dotée de bas-côtés, une croisée complète et un chœur à chevet plat d'une seule travée, lui donne des proportions élégantes malgré les nombreux remaniements.

Vers le milieu du XII^è siècle, un chœur d'une travée à chevet plat et deux croisillons sont entrepris, relevant d'un art confins entre roman et gothique. Un clocher est élevé à la croisée.

Au XIII^{ème} siècle, les travaux se poursuivent par l'édification d'une nef.

Au XVI^{ème} siècle, la nef est voûtée, ou revoûtée d'ogives lors de travaux de restauration dûs aux dégâts provoqués par la guerre de Cent Ans.

En 1774, la façade occidentale est refaite, ainsi que le portail sud.

Au XIX^{ème} siècle, une restauration vise à restituer à l'église ses caractères romans. Le clocher mutilé est presque entièrement reconstruit.

La CROISÉE du transept présente les éléments les plus anciens avec sa voûte d'ogive et des piles complexes remontant au milieu du XII^{ème} siècle. La base du clocher, à demi cachée par les toitures, présente des dispositions originales avec, sur chaque face, une grande arcature portée par des colonnettes à chapiteaux dérivés de l'ordre corinthien, motif que l'on retrouve à chacun des angles de la tour.



BRÉANÇON



CORMEILLES-EN-VEXIN



ÉGLISE ST MARTIN du XI^{ème} siècle



Et dire qu'elle faillit disparaître ! Menacée d'être démolie en 1878, l'église Saint Martin a fait l'objet de travaux salvateurs suite à son classement en monument historique.

Frappée à plusieurs reprises par la foudre, le clocher sera mis en réparation en 1919.

Ce lifting s'étalera sur de nombreuses années et pour finir jusqu'en 2005 afin de rentrer fièrement dans le deuxième millénaire.

UNE VISITE S'IMPOSE !



**OUVERTURE PENDANT LES JOURNÉES DU PATRIMOINE
SUR RDV - contact: 01 34 66 61 19
mairie@cormeilles-en-vexin.fr**

NOUVEAU TIERS LIEU : "LE PRESBYTÈRE" Réhabilité en 2023 et inauguré en 2024

L'abbé Trévien fut le dernier en 1953 à habiter le presbytère. Ce bâtiment fut transformé en école maternelle en 1978 accueillant 35 élèves et inauguré en 1979 par Mme Giscard d'Estaing.



classée monument historique le 23 septembre 1911

Au cœur du Vexin Français, sur la ligne Paris Dieppe, entre Pontoise et Gisors, se situe la commune de Cormeilles-en-Vexin.

En 862 Cormeilles était une cité. Au XI^{ème} siècle, l'église St Martin a été édifée sur le point culminant du village.

Cette construction constitue l'un des témoins les plus significatifs de l'art roman au Nord de Paris.

L'aspect primitif de l'église romane s'est trouvé bouleversé au XIII^{ème} siècle par la construction d'un grand chevet gothique vers 1240-1255.

Ce monument imposant est composé d'une nef romane, d'un transept du 11^{ème} siècle et d'un chœur gothique du 13^{ème} siècle.

L'édification a été réalisée sur plus de six siècles.



ÉPIAIS-RHUS



ÉGLISE NOTRE DAME D'EPIAIS-RHUS du XVI^{ème} siècle



**inscrite aux monuments historiques
en 1911**

L'Eglise Notre Dame d'EPIAIS-RHUS, édifée entre 1570 et 1590 et inscrite aux Monuments Historiques en 1911, témoigne de la créativité des Architectes de la Renaissance dans LE VEXIN. Son intérieur indique plusieurs influences : plan cruciforme, vestiges du Moyen-Âge, croisées d'ogives caractéristiques de l'architecture gothique et ornementation typique de la Renaissance. Cette magnifique Eglise a la chance d'avoir une histoire riche et passionnante et d'abriter un mobilier, des vitraux et une statuaire, remarquables. Une visite s'impose !

**OUVERTURE DE L'ÉGLISE ET VISITES GUIDÉES
Tous les 1ers dimanches de chaque mois de 10h à 12h et de 14h à 16h30.**

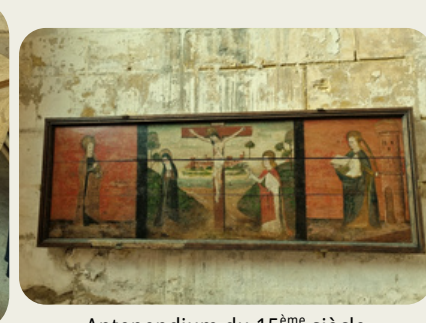
LES 2 JOURNÉES DU PATRIMOINE:

**Ouverture de l'église de 10h à 18h et visites guidées à 11h et à 14h30
Exposition: "Notre Dame d'Épiais-Rhus" mise en lumière.**

Renseignements : (P) 06 23 75 86 15 - epiaispassionnement@gmail.com



Fonds baptismaux du 14^{ème} siècle



Antependium du 15^{ème} siècle



Retable du 17^{ème} siècle

À VOIR ÉGALEMENT :

Bois des Arts de 14h à 18h30 (journées du Patrimoine)

Parc de sculptures de l'artiste Arnaud KASPER - 2 sente du Moulin 95810 EPIAIS-RHUS

Exposition de voitures anciennes (journées du Patrimoine)

Place de l'église